

Freie Kunstschule Köln

Kurs „Künstlerische Fotografie“

Kurstermin: mittwochs 18.30 – 21.30 Uhr, vom 08.02.2012 – 07.03.2012, fünf Blocktermine

Kursleitung: Polina Kluss, 2004-2011 Studium an der Kunsthochschule für Medien zu Köln, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, freiberufliche Fotografin und Dozentin für Fotografie.

Inhalte

Dank moderner Kameraautomatiken wird der Weg zum Foto immer kürzer. Leider werden die Bilder dadurch nicht besser und es kommt oft zu unbefriedigenden Ergebnissen. Die Epoche des Malens mit Licht wird durch die Epoche des Schnappschusses ersetzt. Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, die besser mit ihrer Kamera zu Recht kommen möchten und ihre Wahrnehmung der Welt durch das Medium Fotografie festhalten möchten. In diesem Kurs erfährt man, wie durch die richtigen Einstellungen an der Kamera das Best mögliche aus ihr herausgeholt werden kann und wie durch die Geheimnisse der Bildkomposition und andere Fototipps aus der Fotoaufnahme ein wahres Kunstwerk geschaffen wird. Neben der Theorie bleibt natürlich genügend Zeit das Gelernte umzusetzen. Dazu geht es raus zum Fotografieren in das professionell ausgestattete Studio. Beim Kursabschluss werden Fotoprojekte der Teilnehmer bei einer gemeinsamen Ausstellung präsentiert.

Kursinhalt

Geschichte

- Die Geschichte des fotografischen Prozesses als Umriss
- Die Annäherung der Fotografie an die Malerei
- Bildkomposition
- Sehen lernen
- Fotobereiche (Macro, Portait, Architektur, Landschaft, Sport...)

Technische Grundlagen

- Einführung verschiedener Kameratypen und ihre Verwendungen.
Kameraformate: Kleinbild, Mittel- und Großformat.
Welche ist die beste Kamera für welchen Einsatz
- Einführung verschiedener Objektivtypen und ihre Verwendungen.
- Belichtung
Die Beziehung von Blende und Verschlusszeit
Erklärung der Schärfentiefe
In die Kamera eingebaute Lichtmesser
Was ist die ISO-Zahl und was bewirkt sie
Weißabgleicheinstellungen für Digitalkameras
Blitz und andere Lichtquellen
- Zubehör

- Studio und Outdooraufnahmen
- Speicherformate

Project

- gemeinsame Besichtigung aktueller Fotoausstellung
- Arbeit an eigenen Fotoprojekten
- Vorbereitung einer Fotoausstellung

Kursmaterial:

- manuell einstellbare Digitale oder analoge Kamera (z. B. Spiegelreflex –Kamera)
- für analoge Kamera: 2 Filme (bei analoger Photographie): 1x schwarz-weiß (z.B. Kodak T-Max 200 oder (schnellere Entwicklung, weil chromogener Film, der im Farbwicklungsprozess entwickelt werden kann) Ilford XP2 super); 2. Film für die eigene künstlerische photographische Reihe kann frei gewählt werden, d.h. entweder schwarz-weiß (s.o.) oder Farbe möglich (z.B. Fujicolor superia 200)
- Papier (Skizzenbuch, lose Blätter DIN A4), Bleistifte/Kugelschreiber